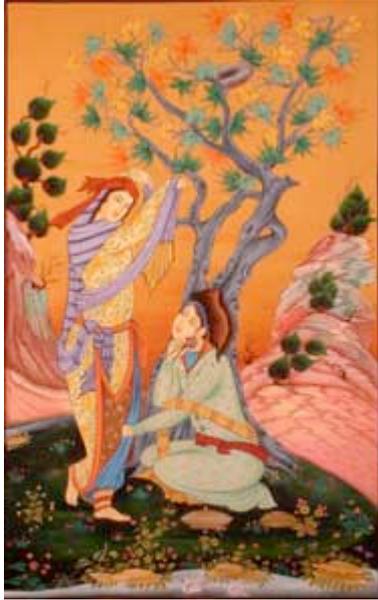


L'histoire de Layla



Un vieux conte persan « Layla et Majnu »

Raconte l'histoire vraie de Majnu qui sombre dans les pires tourments pour son amour impossible ; Layla, La famille de la jeune femme, opposée à cette alliance fini par arranger un mariage avec un autre homme. La suite diffère dans diverses versions où les amoureux se retrouvent une fois mort comme Roméo et Juliette.

Cette histoire est une perle de l'orient qui décline tous les élans mystiques qu'inspire l'amour qui reste impossible. Layla « le bleu profond de la nuit » signifie la vie de l'âme à ceux qui ont « le blues » amoureux. Dans tout le moyen orient cela a inspiré beaucoup de poèmes, de dessins, de chansons sur ce thème.

et de Layla

L'histoire de **Patti Boyd**, Layla des temps modernes qui a inspiré beaucoup de chansons à **Georges et à Eric**



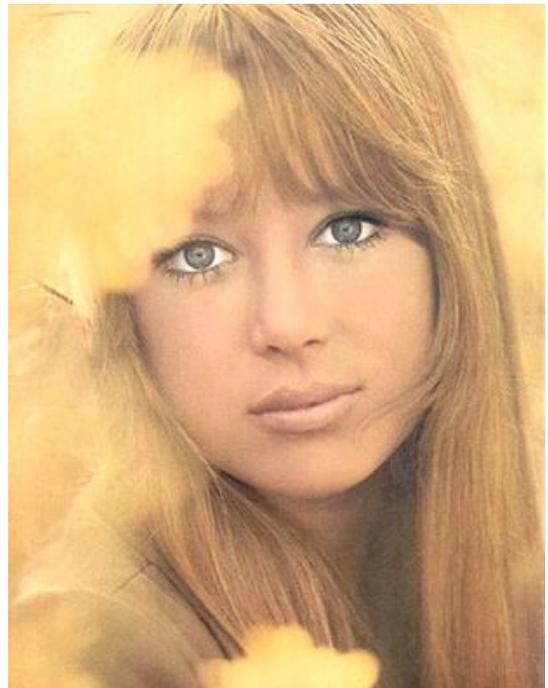
Elle a 20 ans, elle est mannequin lorsqu'elle rencontre Georges Harrison un des fameux Beatles.

Elle avait déjà un petit ami, mais Georges lui fait une cour empressée. Entre autre avec cette première chanson qui lui est dédiée

I need You (album Help)

http://www.youtube.com/watch?v=NZiEqhrIL_k&feature=related

La belle fini par céder et se marie avec lui en 66 Elle inspire ensuite à Georges une autre chanson d'amour connue du monde entier (c'est les Beatles) Une chanson que beaucoup de chanteurs /musiciens considère comme la plus belle chanson d'amour inspiré par une femme.



Something



Something (Quelque Chose)

*Quelque chose dans la façon dont elle bouge,
M'attire comme nulle autre amante.
Quelque chose dans la façon dont elle me séduit,
Je ne veux pas la quitter maintenant,
Tu sais que j'y crois et comment.*

*Quelque part dans son sourire elle sait
Que je n'ai pas besoin d'autre amante
Quelque chose dans son style qui me montre,
Je ne veux pas la quitter maintenant
Tu sais que j'y crois et comment*

*Tu me demandes si mon amour grandira
Je ne sais pas, je ne sais pas
Tu attends maintenant que cela se voit
Je ne sais pas, je ne sais pas*

*Quelque chose dans la façon dont elle sait
Et tout ce que je dois faire est penser à elle
Quelque chose dans les choses qu'elle me montre,
Je ne veux pas la quitter maintenant
Tu sais que j'y crois et comment*



<http://www.youtube.com/watch?v=xzkhOmKvW08>



mari, qu'il finit par femme. Elle se sent que George se voyait multitude de femmes

Même Mick Jagger et John Lennon ont avoué être tombé sous le charme de la demoiselle !

Véritable inspiratrice de tout le groupe, elle les invite à une conférence méditation du Maharishi Mahesh Yogi. L'Inde et sa mystique était très en vogue à l'époque.



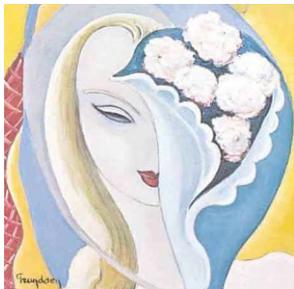
Ce mouvement passionne tellement son s'adonner plus à la méditation qu'à sa bientôt complètement délaissée. Surtout déjà comme Krishna entouré d'une

Elle commence alors à passer du temps avec le meilleur ami de Georges. Cet ami c'est Eric Clapton Elle le voit de plus en plus souvent et se développe entre eux une véritable connivence. Est-ce pour attiser un peu de jalousie chez son mari et rallumer sa passion ?



Toujours est-il, qu'Eric tombe fou amoureux d'elle ... mais en même temps c'est la femme de son copain ... Il est déchiré ne sait plus quoi faire.

Il lui fait part de ses sentiments mais la belle le repousse gentiment. Il commence alors à flirter avec l'héroïne et l'alcool. Au comble de la torture du tourment amoureux sans issue, il finit par s'identifier à Majnu, le héros malheureux du conte. Il faut dire que Majnu signifie « fou ». Inspiré par cette histoire il va produire un double album qui est un cri d'amour. « **Layla and Other Assorted Love Songs** » **Un des plus grandes déclarations en disque de l'histoire du rock.**



Layla c'est Patti bien sûr !

Clapton était déjà très connu pour être un des meilleurs guitaristes de blues. Tellement talentueux qu'on le surnommait « God ». Mais là... Il chante ... ! C'est nouveau et sa voix est complètement serrée par l'émotion tout le long de l'album.

[ça c'est une version live plus tardive, mais tu peux suivre les paroles évocatrices. \(Travaille ton anglais, pour ma part le peut que j'en connais vient du rock justement\)](#)

Layla est vraiment un disque à part dans l'histoire du rock et dans la discographie d'Eric Clapton ; rien que l'illustration (une peinture) de [Emile Théodore Frandsen de Schomberg](#), détonne dans le paysage habituel des albums.



Certaines chansons sont directement relatives au conte perse [I'm your's](#)

Et puis l'urgence de "Why Does Love Got to be So Sad ?" chanson survoltée qui s'emballe en surégime

<http://www.youtube.com/watch?v=gaTkHCSGn1k&feature=related>

ou ce blues intense : Have You Ever Loved A Woman (n'as-tu jamais aimé une femme, tellement fort que tu en tremble de douleur)

<http://www.youtube.com/watch?v=wWdXSO4Iba8>

Bref l'album n'était pas sorti, qu'il invite Patti à écouter ses déclarations en musique dans l'intimité. Patti est touchée au plus profond et vacille complètement. Elle entend la chanson Layla et se dit effrayée « tout le monde va savoir qu'il s'agit de moi !?» Une liaison commence ...

Mais voilà le mari qui débarque, enfin inquiet de ce que faisait sa femme. Sur le coup son pote lui dévoile tout de ses sentiments pour sa femme. George, fâché de la situation, quitte les lieux en laissant le choix à sa femme. (Bon ce n'était pas un exemple de fidélité lui-même) Mise au pied du mur, Patti retourne le soir à la maison conjugale.

Pour Eric la chute dans la drogue n'en a été que plus forte, des années de dérives ont suivi. Invité par Georges pour jouer au Concert for Bangladesh, il tient à peine debout sur la scène. On l'entend à peine sur le solo de [While My Guitar Gently Weeps](#) c'était en 1971 où on peut voir les deux jouer ensemble. Hormis cette histoire, ils sont toujours restés amicaux en se tendant la main à tour de rôle lors de périodes difficiles



3 ou 4 années après, Patti se sépare de Georges et vient vivre avec Clapton. Ils se marient et veulent rattraper le temps perdu.

Un soir où il l'attend pendant qu'elle se prépare, avant d'aller à un repas chez les McCartney (autre Beatles). Il compose cet

Cela dit « You Are un beau succès.



[encore une chanson connue inspirée par Patti](#)

Finalemment,

Patti qui était déjà trompée régulièrement par Georges Harrison, fini par être lassée des tromperies d'Eric Clapton et de ses problèmes d'alcool qui ont persistés. Elle le quitte en 1989 après 10 ans de mariage.



Elle tourne définitivement le dos à l'environnement rock/ guitare pour épouser un photographe et semble s'être épanouie.



Quant aux deux parcours bien

Toute cette saga ton deuxième

A 18 ans j'étais un fan de Layla, faisait partie de la densité intense des interprétations.

était un des hymnes du rock le plus abouti. De plus pour l'occasion Clapton avait engagé [Duane Allman](#) du groupe Allman Brothers Band, un autre de mes guitar héros favori, ce qui rajoutait ce sentiment particulier pour l'album.

J'étais aussi un sacré romantique (mais oui) et ta mère était pour moi un peu comme la Layla de deux musiciens. Sous le charme et l'émotion après avoir évoqué un soir le projet d'avoir des enfants, j'ai formulé le vœu que si c'était une fille de la



guitaristes, ils ont eu des difficultés par la suite

est un peu à l'origine de son prénom.

fan de guitare, l'album de mes favoris. J'aimais la composition et de Pour moi le morceau Layla

prénomée Layla. J'étais fasciné par la signification « bleu profond de la nuit » Je n'avais pas vingt ans !

Voilà ma fille, pourquoi tu as ce deuxième prénom. C'est pour une raison amoureuse et romantique teintée de rock. Après coup cela peut sembler un peu lourd à porter, mais après tout tu ne t'en sors pas si mal ;))

Plein de bisous